A PIETRINO BALLOTTA

il più caro tra miei amici

VASARI TI VURRIA!.....

Canto melanconico Siciliano

Versi di

A. PRESTIPINO

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Musica di

S. GENTILE

OP. 36

Prop. dell'Editore

N. 507

L. 2.50

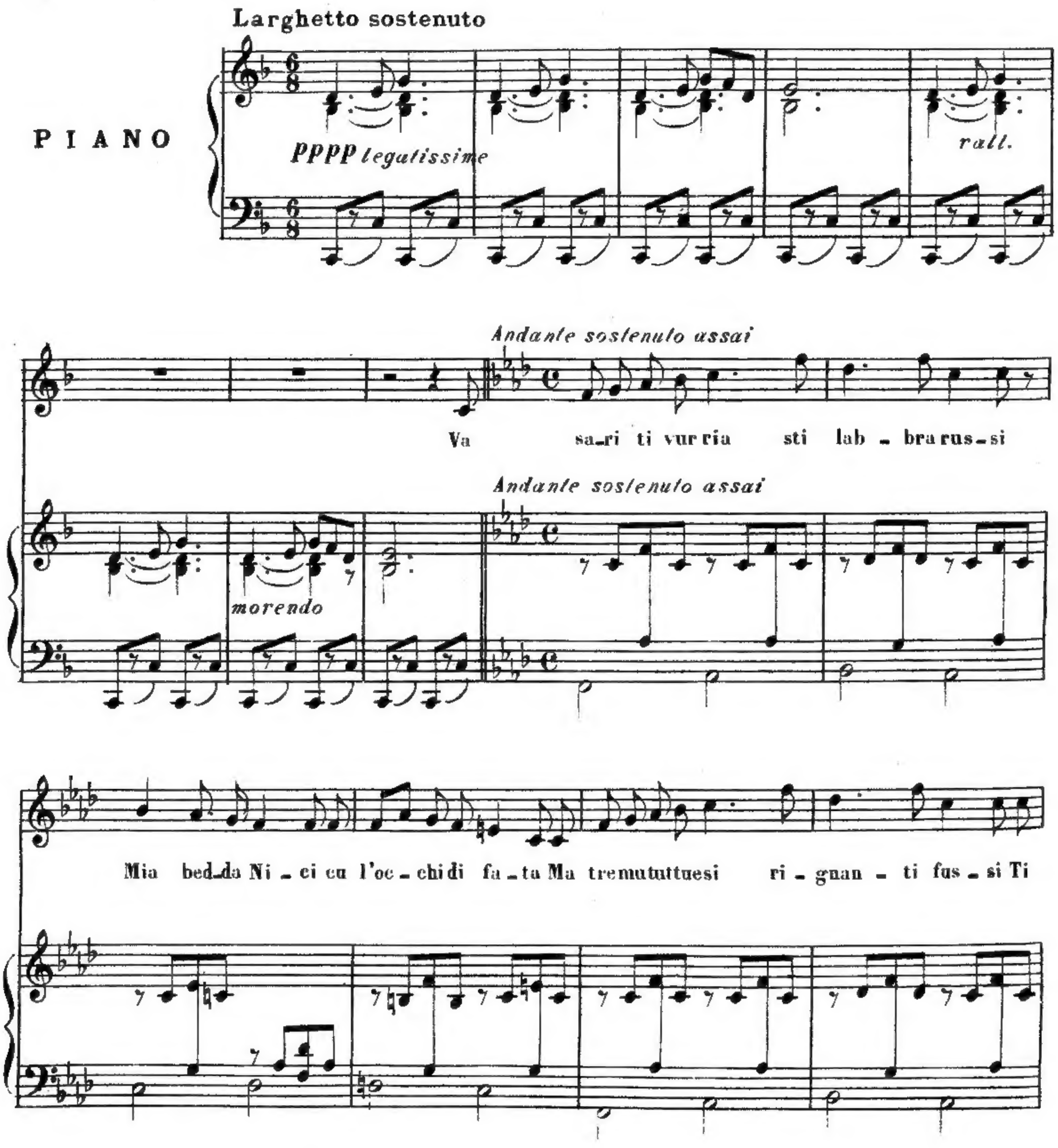
Edizione — C. VENTURI — Bologna

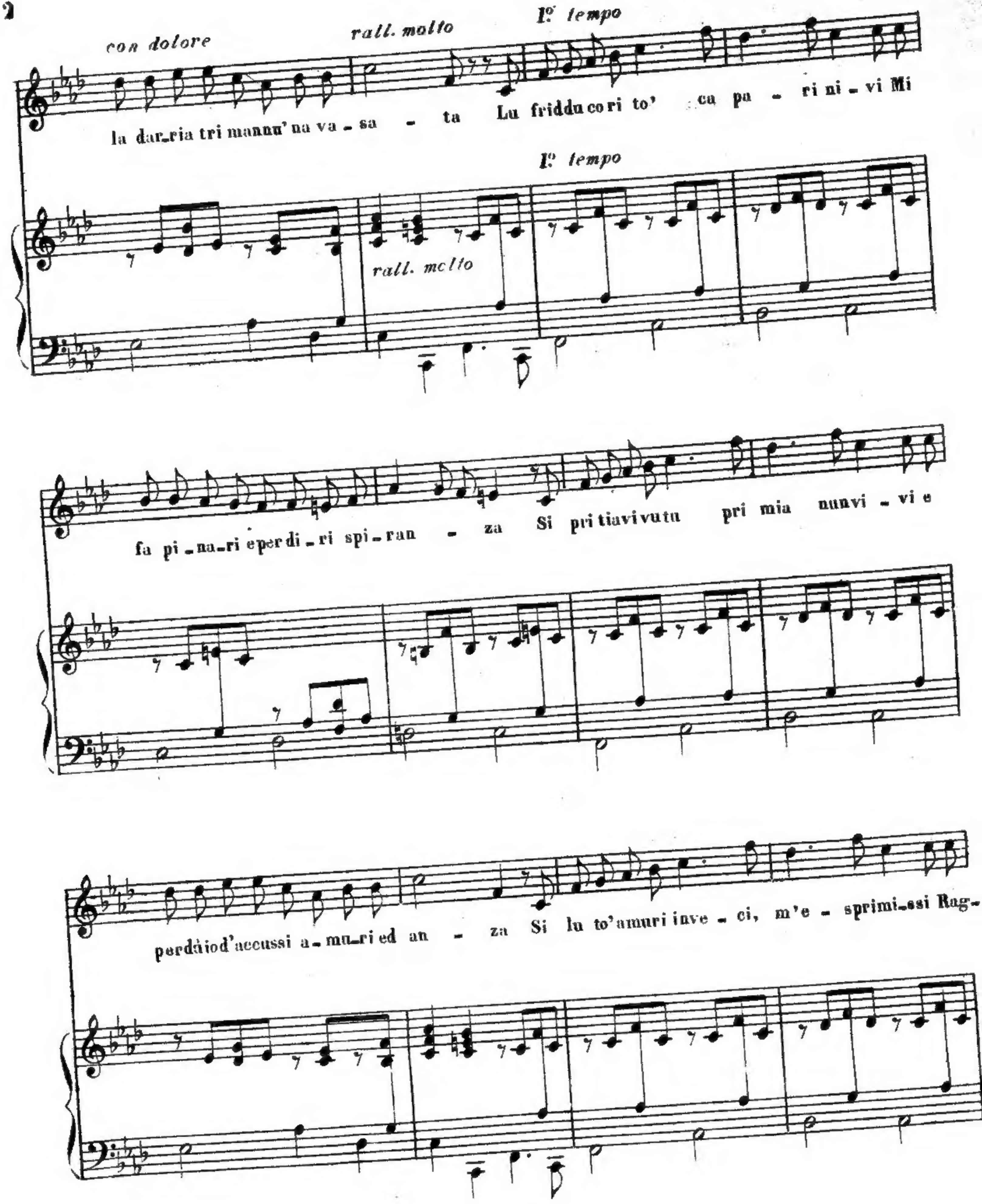
MUS 1924. 1609

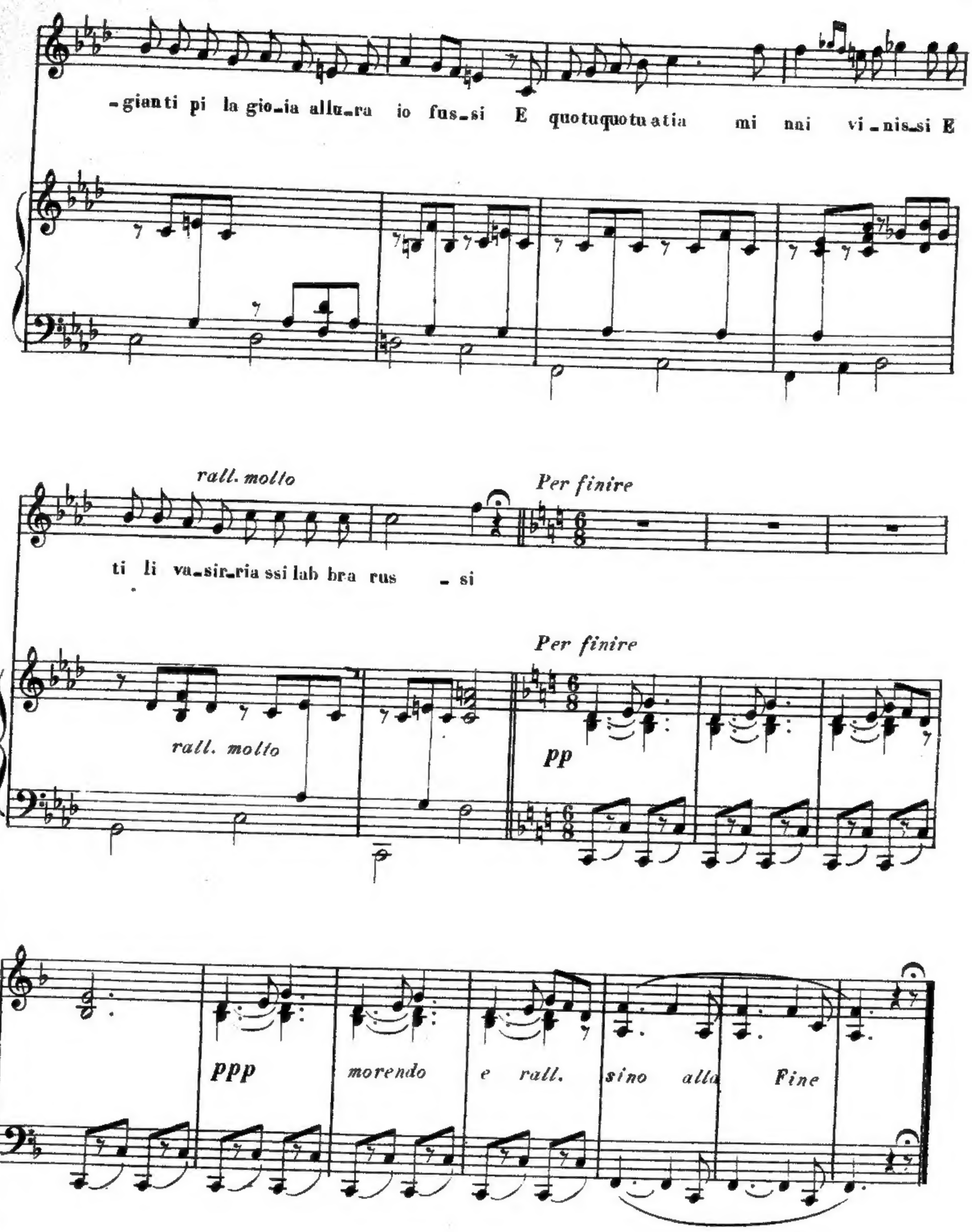
VASARI TI VURRIA..!

CANTO MELANCONICO SICILIANO

S. GENTILE




con dolore
rall. molto
I° tempo
la dar-ria tri mannu' na va - sa - ta Lu friddu cori to' ca pa - ri ni - vi Mi
I° tempo
rall. molto
fa pi - na-ri e perdi - ri spi - ran - za Si pri tia vivutu pri mia nunvi - vi e
perdùiod'accussi a - mu-ri ed an - za Si lu to'amuri inve - ci, m'e - sprimi-ssi Rag-


-gianti pi la gio-ia allu-ra io fus-si E quotuquotu atia mi nai vi-nis-si E
rall. molto
Per finire
ti li va-sir-ria ssi lab bra rus - si
Per finire
rall. molto
pp
ppp
morendo
e rall.
sino alla Fine

Edizioni dello Stabilimento Musicale
C. VENTURI - Bologna

Pianoforte solo

394 Arcirò Gius. Emilio *Carezze e baci* . . . . L. 2,50
303 Barbella Luigi *Insieme* Valtzer » 7,—
302 — *Occhi belli* Ballata sentimentale » 4,50
372 Bolzoni Cav. Giovanni *Il Ruscello* Riduzione di G. Galluzzi - nette » 3,—
339 Cantoni Felice *Amore e Gioia* - Mazurka . . . . » 2,—
407 Caravaglios R. *Danza degli zoppi* - Americanata . . . . » 2,50
402 — Minuetto. . . . . » 2,50
395 Crescentini Adolfo - Fogli volanti - I. *Sospiro* - II. *Ricordanza* . . . . » 2,50
465 Faenza Nicola - *Sogno dorato* - Melodia. . . . . » 2,50
337 Ferrari Rodolfo - *Ninnarella* . » 2,—
335 Golinelli Stefano - *Scaccia pensieri* - Capricetto - nette . . . » 1,25
387 Grimandi Carlo - Venti suonatine facili - nette. . . . . . » 6,—
325 Guidicini Cesare - *Vita Bolognese* - Polka . . . . » 2,—
326 — *Dammi un bacio* - Mazurka elegante. . . . . » 2,—
442 Gulinati G. - *Sulle Alpi Giulie* - Polka . . . . » 2,50
462 Hentschker Val. Mar. - *Romanza senza parole* - Barcarola » 2,—
454 Livi Livio - *Zelinda* - Polka . . » 2,50
450 Politi Luigi - *Emma* - Polka . » 2,50
318 Raspi Attilio - *Margherita* - Mazurka . . . . » 2,—
478 Rosso Michele - *Regina* - Mazurka » 2,50
447 Ruta P. Francesco - *Marcia Eroica* . . . . » 4.50
474 — *Abbandono* (anche per Arpa) . » 2,50
336 Sangalli Francesco - *Tarantella* » 3,—
475 Sanna Salvatore - *Amami* - Mazurka . . . . » 2 50
411 Serpieri Edoardo - *In morte di Stefano Golinelli* . . . . . . » 3,—

Riflessi intimi 1.° Fasc.°

451 I. *Triste me*. . . . . L. 2,—
452 II. *Carezzina gentile* . . . . . . » 1,50
453 III. *Fervida lietezza* . . . . . . » 3,—
463 — *Posa in pace* (Epicedio) Op. 28 » 2,50
431 — *Frammento lirico* . . . . . . » 4,50

Le prime Memorie Op. 4.ª Lib. I.°

412 I. *La preghiera della sera* . . L. 2,50
413 II. *La mamma alla culla* . . . » 3,—
414 III. *La sveglia del dì festivo* . . »

Due Mazurke di concerto

420 I. *Un po' di gioia* . . . . » 4,50
421 II. *Un po' d'amore* . . . . . . » 4,50
379 Tarditi Giovanni - *Occhi assassini* - Polka . . . . » 1,50
320 — *Sorrisi eloquenti* - Mazurka . » 2,50
355 Tomasini Giuseppe - *Mimòsa* - Mazurka . . . . » 2,50
349 Tonizzo Angelo - *Amorino* - Polka - nette . . . . » 1,—
348 — *Edelweis* - Mazurka - nette . » 1,—
314 — *Esquilino* - Valtzer. . . . . . L. 3,50
350 Tonizzo Angelo - *Grace et beauté* - Caprice - nette . . . . . . » 1,25
466 Tovajera Manf. - *Strana* - Polka » 4,—
441 Zeni Silvio - *Après le champagne* - Caprice Polka . . . . . . » 3,—

Pianoforte a 4 mani

447 Ruta P. Francesco - *Marcia eroica*. . . . . L. 4,50
328 Salina conte Luigi - *Ciclamini* - Valtzer. . . . . » 7,—

Pianoforte a 6 mani

458 Ruta P. Francesco - *Gingillino* L. 6,—

Pianoforte e Mandolino

390 Branzoli G. - *Un saluto a Bologna* - Melodia . . . . . . L. 3,—

Pianoforte e Violoncello

392 Corrado Luigi - *La serenata del menestrello* . . . . L. 3,50
321 Furino Luigi - *Capricetto* . . . » 2,50

Pianoforte Violino e Flauto

308 Tonizzo Angelo - *Esquilino* - Valzer . . . . L. 6,—

Pianoforte Violino 1.° e 2.° Flauto Violoncello e Basso

459 Ruta P. Francesco - *Gingillino* L. 10,—

Piano e Canto

380 Battaglia F. - *Quando cadran le foglie* - Romanza . . . . . . L. 2,50
357 Bolzoni Cav. Giovanni - *D'autunno* . . . . » 2,50
382 Bottesini Giovanni - *Il Camposanto* - Romanza . . . . . . » 3,50
461 Castelvetri Gaetano - *Il giorno dei morti* - Melodia . . . . . » 2,50
445 Chessi Luigi - *Passione* - Romanza » 2,50
440 Codivilla Filippo - *Tramonta il sole* - Romanza per baritono » 2,50
410 De Balestrini A. - *Perchè piangi* - Melodia per soprano o baritono » 2,50
386 Donzelli Ulisse - *Nell'aria della sera* - Melodia in chiave di Sol » 3,—
399 Fantoni Napoleone - *Il mio ideale* - Melodia. . . . . » 2,—
499 — *Un pensiero per me* . . . . . » 2,50
322 Furino Luigi - *Canzone mesta* - In chiave di Sol . . . . » 1,50
404 Giannini Alberto - *Sola* - Melodia » 3,—
444 Guglielmi Gabriele - *Estremo anelito* - Romanza. . . . . . . » 3,—
405 Jaccarino Giorgio - *Eros* - Melodia » 2,50
361 Labanchi A. G. - *Da che partisti* - Andantino . . . . » 2,50
313 Labanchi A. G. - *Fatella* - Canzone popolare napoletana. . . » 2,50
358 Malmesi Ercole - *Ave Maria* . » 2,50
406 Malferrari Luigi - *Canzoncina d'Aprile* - Melodia per tenore o soprano. . . . . » 2,50
395 Maugeri Zangarà V. - *Vorrei*. . L. 3,50
397 Minerva Cav. C. - *Perchè....* - Madrigale . . . . » 2,—
377 Minguzzi Giovanni - *Portami via* - per soprano . . . . » 2,50
464 Orefice Giacomo - *Era di Maggio* » 2,50
396 Pennini G. - *Il mio ideale* . . . » 3,—
383 Roncagli F. - *Ei fu* . . . . . . » 3,—
446 Ruta P. Francesco - *Al mar!* - Barcarola a due voci. . . . . » 3,50
443 — *Amiamo* - Duetto per mezzo soprano e soprano o baritono . . » 3,—
403 — *Rèviere* - Sognai. . . . . . . » 3,—
379 — *Utopia*. . . . . » 3,—
376 Salina Conte Luigi - *Trois mélodies pour chant* - I. *Etoiles filantes*; II. *Soupir*; III. *Si je pouvais*. . . . . » 5,—
345 Scarabelli Enrico - *O bimba* - Melodia - netto. . . . . » 1,75
316 Tagliazucchi D. - *Due Romanze* - I. *Ad una fanciulla*; II. *Vorrei!!* » 3,—
317 — *Duetto* per Soprano e Tenore. » 2,50
312 — *Fior gentil* - Romanza per soprano e tenore. . . . . » 2,50
315 — *Ultimo pensiero poetico* - Romanza per tenore. . . . . . . » 3,—
384 Tomasini Giuseppe - *Fantasmi dorati* - Melodia . . . . » 2,50
356 — *Monaca* . . . . » 3,50
367 Vitrioli Cav. A. - *A mia madre* » 4,—
408 — *Fior perduto* - Romanza per mezzo soprano . . . . » 2,50
394 Zanfi Clemente - *Ricordo* - Romanza . . . . » 2,50

Organo e Canto

329 Fumagalli Polibio - *Inviolata* - Antifona per Tenore, Basso e Coro. . . . . L. 4,—
374 Gamberini Bernardino - *Graduale* » 4,—

Mandolino

309 Tonizzo Angelo - *Esquilino* . . L. 1,—

Violino

310 Tonizzo Angelo - *Esquilino* . . L. 1,—

Archi

327 Bolzoni Cav. Giov. - *Il ruscello* per quartetto ad archi - nette . L. 4,—

Grande Orchestra

324. Busi Alessandro - *Preludio sinfonico* . . . . L. 5,—
346 Colombani Ernesto - *Kyrie* per coro con a solo di tenore. . . » 4,50

Partiture

340 Cimini Raffaele - *All'armi* - Gran marcia militare. . . . . . . L. 4,50
301 Cortesi Luigi - *Marcia* - *Marano* per banda. . . . . » 6,—
304 Lanzi Bernardino - *Pro patria mori* - Sinfonia a piena banda. » 20,—
448 Ruta P. Francesco - *Marcia Eroica* (Rid. di G. Lenzi) per banda » 6,—

BATTAGLIE ARTISTICHE

CRONACA SETTIMANALE DI MUSICA E DRAMMATICA

Direttore Proprietario CARLO VENTURI — Bologna

Si pubblicano *gratuitamente* le composizioni musicali inviateci, purchè degne di stampa. Ne saranno regalate N. 15 copie agli abbonati e N. 5 ai non abbonati. Non si accettano composizioni in partitura. Gli abbonati che volessero stampati i loro lavori in carta distinta con elegante copertina, ne riceveranno 25 copie per sole L. 8,50, copie 50 per L. 12 e copie 100 per L. 20. Ai non abbonati copie 25 per L. 12, copie 50 per L. 20 e copie 100 per L. 30. Le composizioni che si stamperanno a tal prezzo non debbono oltrepassare le 4 pagine. La richiesta della speciale edizione sarà fatta coll'invio del manoscritto. Ogni autore potrà avere in qualsiasi epoca il numero di copie dei propri componimenti di cui farà richiesta, colle sconto del 60 % sul prezzo marcato. I signori maestri potranno pagare l'abbonamento anche in rate mensili anticipate di L. 1, purchè si obblighino per un anno almeno. Manoscritti, lettere e vaglia debbono essere indirizzati a CARLO VENTURI, Editore di musica, Via S. Vitale 114. Della musica stampata resta proprietaria la Casa Editrice.

ABBONAMENTO ANNUO

Italia Lire 10 - Estero Lire 15 - Anticipate — Non si dà riscontro che dietro risposta pagata